

# QUI ÉS QUI A 12 HOMES SENSE PIETAT



## ÀNGEL AMAZARES

Una de les seves últimes interpretacions ha estat *Persones perdudes*, també al Teatre del Raval, però cal recordar la seva intervenció en la recordada pel·lícula *Smoking Room*. Dels dotze homes sense pietat ell és el rígid president del jurat, l'encarregat de mantenir l'ordre i de seguir els procediments.



## JORDI VILLOORO

A banda de ser actor, una de les seves ocupacions és formar executius en el món de les vendes a través de simulacions i *roll-playing*. Interpreta el jurat número dos, el més vacil·lant i dubitatiu, que tot i així posseeix una considerable memòria per recordar tots i cadascun dels detalls del judici.



## MANEL SOLÀS

De tots els membres del jurat és el més intolerant i grogler. Un ésser desagradable amb una història tràgica al darrere. Manuel Solàs ha treballat amb directors tan importants com Ricard Salvat, Joan Lluís Bozzo o Lluís Pasqual, entre molts altres. A la seva filmografia hi figuren quasi vint títols.



## XAVIER TOR

Destaca per damunt de la resta del jurat per la seva cultura, pel seu caràcter metòdic i pel fet que, de tots, és el més fred i calculador. Treballa per fer encaixar totes i cada una de les proves del judici. Xavier Tor s'ha format com a actor a l'Institut del teatre. Les seves especialitats són el cant i el doblatge.



## ENRIC CUSÍ

Es va iniciar en la interpretació a través de l'Escola d'Actors de Barcelona i la companyia professional Els Elfs. Ha treballat a més de vint pel·lícules i des de 1996 realitza i presenta un programa de cançó francesa a Com Ràdio. Interpreta el membre del jurat més introvertit i reservat.



## ENRIC CERVERA

Encara que la seva primera vocació el va portar a graduar-se com a perit industrial elèctric, poc temps després acabaria graduant-se a l'Institut del Teatre. Ha col·laborat, entre d'altres, amb Ricard Salvat, Esteve Polls o Joan Maria Gual. Interpreta el membre del jurat més simple i apocat.



## FRANCESC ISERN

Carme Portaceli o Jordi Badora han comptat amb ell per alguns dels seus treballs. *Ventd'avall* és el títol del que va guanyar el Premi del Públic a la Mostra de Barcelona del 2007; ell era un dels seus protagonistes. Impacient, gracios i superficial, el seu personatge aporta la nota d'humor a les deliberacions.



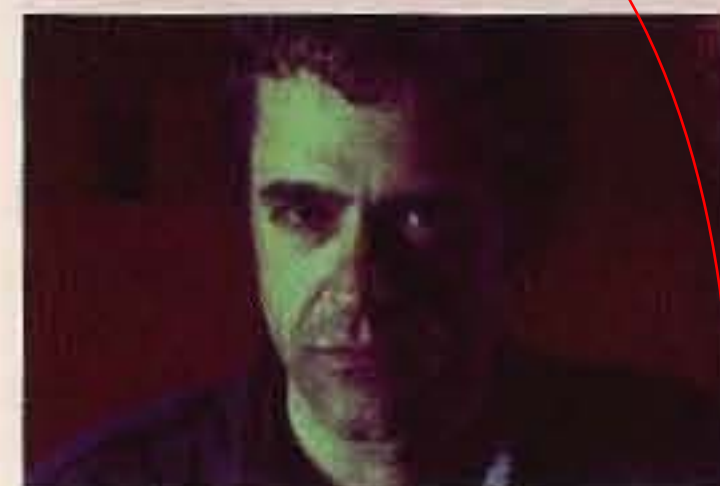
## JOAN BERLANGA

La música és una de les seves passions. Com a cantant s'ha format al costat de Maria Cuadras. En teatre es considera un autodidacte. A.T.M., Fila Zero o Teatre del Capvespre són els noms d'algunes de les companyies on ha militat. El seu personatge és el gran defensor de la innocència de l'acusat.



## JAUME BORRÀS

Tot un veterà del teatre. La primera vegada que va pujar a un escenari de forma professional va ser el 1952. Des d'aleshores no ha parat d'actuar, tant al teatre com a la televisió. Dóna vida al membre del jurat més experimentat, l'encarregat de posar seny i serenitat a les deliberacions.



## EDUARD GIBERT

Com a actor l'hem pogut veure a *Ventdelplà* o a la reeixida pel·lícula *[Rec] 2*. Va ser un dels protagonistes de l'obra *Cos en coma* que vam veure al Versus aquest gener. Amargat, reaccionari i racista, el seu personatge, en el fons, és un covard que necessita de la majoria per adoptar qualsevol decisió.



## FRANCESC OLLÉ

Des que es va llicenciar a l'Institut del Teatre l'any 2000 ha fet Txékhov, Schiller, Shakespeare o Guimera i ha treballat al costat de Manuel Dueso, Frederic Roda o Mariano Pensotti. El seu personatge és un tímid i reservat immigrant, una persona de poques paraules.



## JOSÉ BARÓN

*Porca misèria* o *Sin tetas no hay paraíso* han estat alguns dels títols televisius en què l'hem vist. *Desnudos*, premiat a la X Mostra de Teatre de Barcelona, ha estat una de les seves últimes intervencions teatrals. Faltat de conviccions, el seu personatge és fràgil i manipulable.