

# Edu Gibert

(Barcelona, 1967)

[www.edugibert.com](http://www.edugibert.com) | [www.teatredecambra.com](http://www.teatredecambra.com)

[egibert.actor@gmail.com](mailto:egibert.actor@gmail.com) | Tel. 636 245 318

[Canal YouTube Edu Gibert](#) | [@edugibertactor](#)



**Altura:** 1,74 m | **Peso:** 65 kg | **Ojos:** marrones | **Pelo:** castaño

**Diplomado en Artes Escénicas y Post-grado de interpretación de actor cinematográfico** en Estudis Escènics El Timbal de Barcelona en base a la técnica CODA bajo la dirección de Ricard Boluda, Fausto Carrillo, Joaquim Oristrell y Sònia Sánchez. Complementa su formación con **doblaaje, dicción castellana y monólogos** con profesionales como Ferran Rañé, Raquel Carballo, Bruno Jordà, Núria Mediavilla, David Sánchez, Pepa Pallarés y Esteve Rovira.

En 2020 trabaja en la serie *El inocente*, una producción de **Netflix**; en la segunda temporada de *Merlí: Sapere aude*, dirigida por Menna Fité y producida por **Movistar**, y en el **largometraje** *Loco por ella*, dirigido por Dani de la Orden y producido para Netflix.

Desde 2005 trabaja en diferentes **proyectos para TV3**, en series tales como *Les de l'hoquei*, *Com si fos ahir*, *La Riera*, *Kubala*, *Moreno*, *Manchón*, *Vendelplà* o *El Cor de la Ciutat*, y en la miniserie dirigida por Sònia Sánchez *Barcelona ciutat neutral*. Y en **proyectos para TVE**, *Ciencia forense* y *La peluquería*, sitcom dirigida por Ricardo Álvarez Solla y Jordi Vives. En **cine** participa en el largometraje *El pregón* dirigido por Dani de la Orden y protagoniza **cortometrajes** como *Casa de Cristina Sánchez*, *Todo va a estar bien* de Sandra Pérez, *Chicas Day* de Susan Béjar, y *El lleó de tigres* de DaVid Conill.

En **teatro**, ha trabajado con directores como Jordi Casanovas, Sergi Belbel, Blanca Bardagil, Sandro Dieli, Elisa Crehuet, Ginnette Muñoz, Àngel Amazares, Empar López, Sergi Manel, Miquel Murga y Pere Anglas. Ha colaborado, en el marco del Festival Grec, con Luca de Fusco, director del Teatro Stabile del Veneto, con el espectáculo *Lei, cinque storie per Casanova*, y con Ivo van Hove, director de Toneelgroep Amsterdam, con el espectáculo *Romeinse tragedies*.

En 2014, crea la compañía Teatre de Cambra con Jose Barón, con quien han estrenado las obras de creación propia, *Inseparables* y *La porta oberta*, con más de 60 representaciones por toda Catalunya.

Simultáneamente, participa en **eventos culturales** (Tricycle, Casa América, Orquestra Simfònica del Vallès, BCNegra, Projecte Vaca, Festival Primavera Eslava...) y en **publicidad** para TV en todo el mundo.

Como **Gestor Cultural** participa en el diseño, planificación, programación y ejecución de 43 espectáculos con la participación de 103 artistas plásticos y escénicos del Baix Montseny a partir del Pla de Xoc Cultural del Ayuntamiento de Sant Esteve de Palautordera, desde marzo de 2020 hasta marzo de 2021, abarcando disciplinas como la música, el teatro, el circo, la danza, la fotografía, la pintura, la escultura y la poesía.

También participa como **Gestor Cultural** en el diseño, planificación, programación y ejecución de la Entaulada 2021 organizada por la Taula de Cultura de Sant Esteve de Palautordera programada para los días 5 y 6 de junio de 2021 con una quincena de propuestas entre talleres, actividades participativas, música y teatro; así como en la planificación del resto de propuestas que la Taula de Cultura lleva a cabo cada año como Centro de Creación de artes plásticas y escénicas.

*NOTA: CV actualizado a mayo 2021.*

[egibert.actor@gmail.com](mailto:egibert.actor@gmail.com) | Tel. 636 245 318