

Edu Gibert

(Barcelona, 1967)

www.edugibert.com | www.teatredecambra.com

egibert.actor@gmail.com | Tel. 636 245 318

[Canal YouTube Edu Gibert](#)



Alçada: 1,74 m | **Pes:** 65 kg | **Ulls:** marrons | **Cabell:** castany

Diplomat en Arts Escèniques i Post-grau d'interpretació d'actor cinematogràfic a Estudis Escènics El Timbal de Barcelona en base a la tècnica CODA sota la direcció de Ricard Boluda, Fausto Carrillo, Joaquim Oristrell i Sònia Sánchez. Complementa la seva formació amb **doblatge, dicció castellana i monòlegs** amb professionals com Ferran Rañé, Raquel Carballo, Bruno Jordà, Núria Mediavilla, David Sánchez, Pepa Pallarés i Esteve Rovira.

Treballa en diferents **projectes per TV3** des del 2005, en sèries com ara *Com si fos ahir*, *La Riera*, *Kubala*, *Moreno*, *Manchón*, *Vendelplà* o *El Cor de la Ciutat*, i en la minisèrie dirigida per Sònia Sánchez *Barcelona ciutat neutral*. I en **projectes per a TVE**, *Ciencia forense* i *La peluquería*, sitcom dirigida per Ricardo Álvarez Solla i Jordi Vives. En **cinema** participa al llargmetratge *El pregón* dirigit per Dani de la Orden i protagonitza **curtmetratges** com *Casa de Cristina Sánchez*, *Todo va a estar bien* de Sandra Pérez, *Chicas Day* de Susan Béjar, i *El lleó de tigres* de DaVid Conill.

En **teatre**, ha treballat amb directors com Jordi Casanovas, Sergi Belbel, Blanca Bardagil, Sandro Dieli, Elisa Crehuet, Ginnette Muñoz, Àngel Amazares, Empar López, Sergi Manel, Miquel Murga i Pere Anglas. Ha col·laborat, en el marc del Festival Grec, amb Luca de Fusco, director del Teatro Stabile del Veneto, amb l'espectacle *Lei, cinque storie per Casanova*, i amb Ivo van Hove, director de Toneelgroep Amsterdam, amb l'espectacle *Romeinse tragedies*.

El 2014, crea la companyia Teatre de Cambra amb Jose Barón.

Simultàniament, participa en **events culturals** (Tricycle, Casa América, Orquestra Simfònica del Vallès, BCNegra, Projecte Vaca, Festival Primavera Eslava...) i en **publicitat** per a TV arreu del món.

NOTA: CV actualitzat a març 2018.